

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«МОЛОДЕЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ В КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Школьникова Анастасия Михайловна,
учитель-дефектолог
м.т. 8(029)352-14-01
e-mail:skolnikovaanastasia9@gmail.com

Содержание

1. Информационный блок	3
2. Описание технологии опыта	4
3. Заключение.....	15

Список использованных источников

Приложения

1. Информационный блок

1.1. Название темы опыта

Использование мыслительных карт в коррекционной работе по преодолению дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у учащихся младшего школьного возраста.

1.2. Актуальность темы

В последнее десятилетие приходится наблюдать, что в учреждениях общего среднего образования увеличивается количество учащихся с нарушениями чтения и письма. Проблема нарушений письменной речи у младших школьников – одна из самых актуальных в обучении, поскольку письмо и чтение являются средствами дальнейшего получения знаний. Специфические расстройства письма (дисграфии) влекут за собой нарушения в овладении орфографией, являются причиной неуспеваемости, отклонений в формировании личности ребенка.

Поэтому перед учителем-дефектологом сегодня стоит непростая задача: оказать коррекционно-педагогическую помощь учащимся, создать оптимальные условия для исправления нарушений письменной речи и своевременно устранить специфические ошибки.

Моя система работы по устранению дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза на протяжении многих лет позволила мне увидеть неиспользованные ресурсы коррекционного занятия, поэтому я решила сосредоточить особое внимание на зрительном анализаторе, апробируя в своей педагогической практике применение мыслительных карт, используя задумку британского психолога Тони Бьюзена [1].

Используя на своих занятиях мыслительные карты, я стала замечать первые положительные результаты: учащимся интересно, они охотно включаются в познавательную деятельность. Поэтому я продолжила создание и использование на своих занятиях мыслительных карт. В этом и заключается актуальность моего опыта.

1.3. Цель моего опыта: создание оптимальных условий для повышения эффективности коррекционной работы с учащимися младшего школьного возраста по преодолению дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза посредством использования мыслительных карт.

1.4. Задачи опыта:

- изучить новинки психолого-педагогической и методической литературы по данной теме;
- разработать мыслительные карты, адаптированные для работы в пункте коррекционно-педагогической помощи;
- представить комплекс разнообразных видов деятельности с использованием мыслительных карт на различных этапах занятия при коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- определить и оценить эффективность работы по использованию мыслительных карт в процессе коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

1.5. Длительность работы над опытом

Продолжительность работы над опытом составляет 3 года (ведется с 2019 года). Однако определению выбора темы предшествовал большой период работы в школе учителем-дефектологом в пункте коррекционно-педагогической помощи с 2007 года.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея моего опыта - визуализация, т.е. наглядная опора деятельности, как эффективный способ коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза за счет использования мыслительных карт. Я считаю, что если на коррекционных занятиях по преодолению дисграфии использовать разнообразные мыслительные карты, то это позволит мне организовать на каждом занятии развивающее пространство, повысить эффективность моего занятия и обеспечить

активную познавательную и речемыслительную деятельность учащихся с дисграфией.

2.2. Описание сути опыта

Имея достаточный опыт коррекционной работы в пункте коррекционно-педагогической помощи, я стала обращать особое внимание на отбор материала, необходимого для занятия. Со временем я пришла к выводу, что применение на занятиях разнообразных приёмов и средств визуализации позволяет мне вызвать гораздо больший интерес к изучаемой теме и способствует улучшению качества знаний учащихся.

Теоретической основой моего опыта является теория «Поэтапного формирования умственных действий», разработанная советским психологом П.Я. Гальпериным. Значимость поэтапного формирования умственных действий при коррекции письма обусловлена тем, что правильное письмо возможно лишь при сформированности многих операций во внутреннем плане (в частности, фонематического анализа, дифференциации фонем, соотношения звука с буквой). В связи с этим формирование, например, звукового анализа и синтеза должно осуществляться постепенно, сначала с опорой на вспомогательные средства (фишки, готовая схема слова, интеллект-карта), и лишь затем во внутреннем плане (например, придумывание слов с определённым количеством звуков). Таким образом, происходит постепенная интериоризация действия фонематического анализа.

На своих коррекционных занятиях я всегда искала для себя способы преподнесения сложных понятий путём разделения на более простые. Но даже разделённые, дозированные понятия, как показывает практика, легче усваиваются, когда используются не только слова, а слова и изображения одновременно. Меня заинтересовал метод, предложенный Тони Бьюзеном, известным специалистом в области психологии обучения и проблем мышления. Автор долго искал способы, как поток мыслей превратить во что-то осмысленное, понятное и легко запоминаемое [1, с.5]. Его идею использования интеллект-карт я решила адаптировать к работе в пункте

коррекционно-педагогической помощи, путем создания мыслительных карт. Мною замечено, что такая карта – это удивительный и увлекательный метод запоминания материала, который с интересом воспринимается младшими школьниками, повышает их активность на занятии, что, безусловно, влияет на эффективность коррекционной работы.

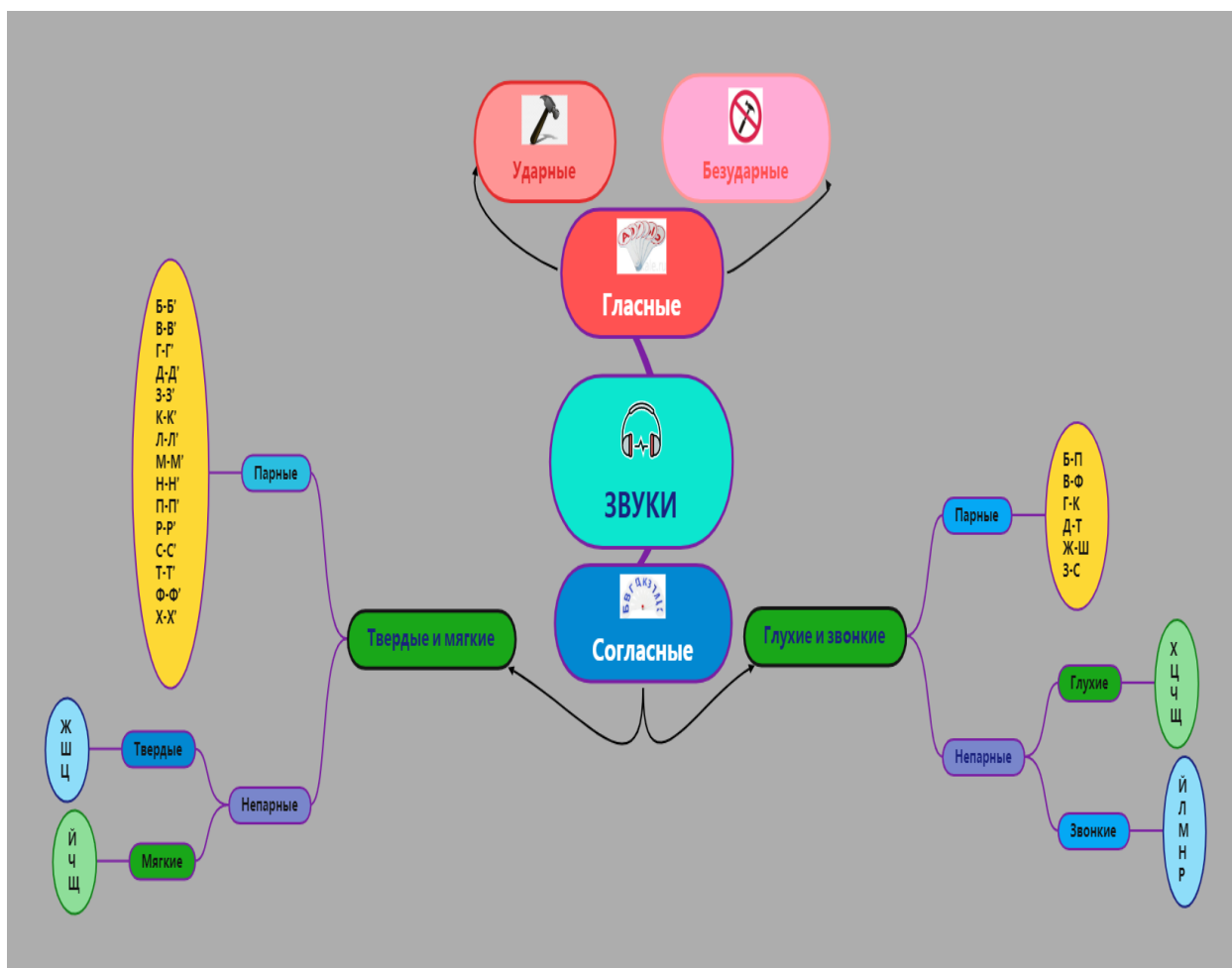
Визуализацию использую на разных этапах коррекционно-педагогического занятия: при объяснении нового материала, при повторении, при закреплении, при организации «обратной» связи, а также при организации различных режимов работы: индивидуальной, фронтальной, самостоятельной. На мой взгляд, мыслительные карты дают богатую информацию органам чувств через использование разных цветов, форм и изображений, помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи.

В своей практике я использую 2 вида мыслительных карт: карты-схемы (или я их еще условно называю «опорные» карты) основных понятий и карты-задания для учащихся. На протяжении работы над опытом мною созданы самостоятельно, либо совместно с учащимися различные карты-схемы основных понятий, которые я использую на своих коррекционных занятиях по преодолению дисграфии: «звуки речи», «слог», «слово», «словосочетание», «предложение», «текст» и др. (Приложение 1). Эти же карты учащиеся могут использовать и в классе на уроках русского языка. При этом, в своих картах я учитываю 4 основных принципа:

- ключевое понятие или задание,
- цвет,
- форма,
- изображение

Например, во 2 классе на обобщающем коррекционном занятии по теме «Звуки речи», начиная совместную работу над созданием мыслительной карты, пишу на доске слово «Звуки» и предлагаю учащимся вспомнить все, что у них ассоциируется с этим понятием. Иногда предлагаю

этот вид деятельности для работы индивидуально, иногда - в парах либо всей группой. Затем по очереди вызываю каждого к доске, чтобы заполнить Word Web (словесную паутину). В результате у нас появляется заготовка с продуманными надписями, нарисованная на доске и учащимися от руки на рабочем месте. Далее с помощью интернет-ресурса [4] я создаю электронный вариант данной карты, который в дальнейшем и использую для актуализации имеющихся знаний. Формат выбираю не менее А4, для этой карты - А3. Данная карта может использоваться и на этапе сообщения новых знаний.



В процессе своей практической деятельности с учащимися младших классов, учитывая основные группы ошибок, я сосредоточила свое внимание на следующих направлениях коррекционной работы по преодолению дисграфии на почве языкового анализа и синтеза:

- развитие фонематического анализа и синтеза;
- развитие слогового анализа и синтеза;
- развитие анализа и синтеза структуры предложения;
- развитие анализа и синтеза структуры текста [2].

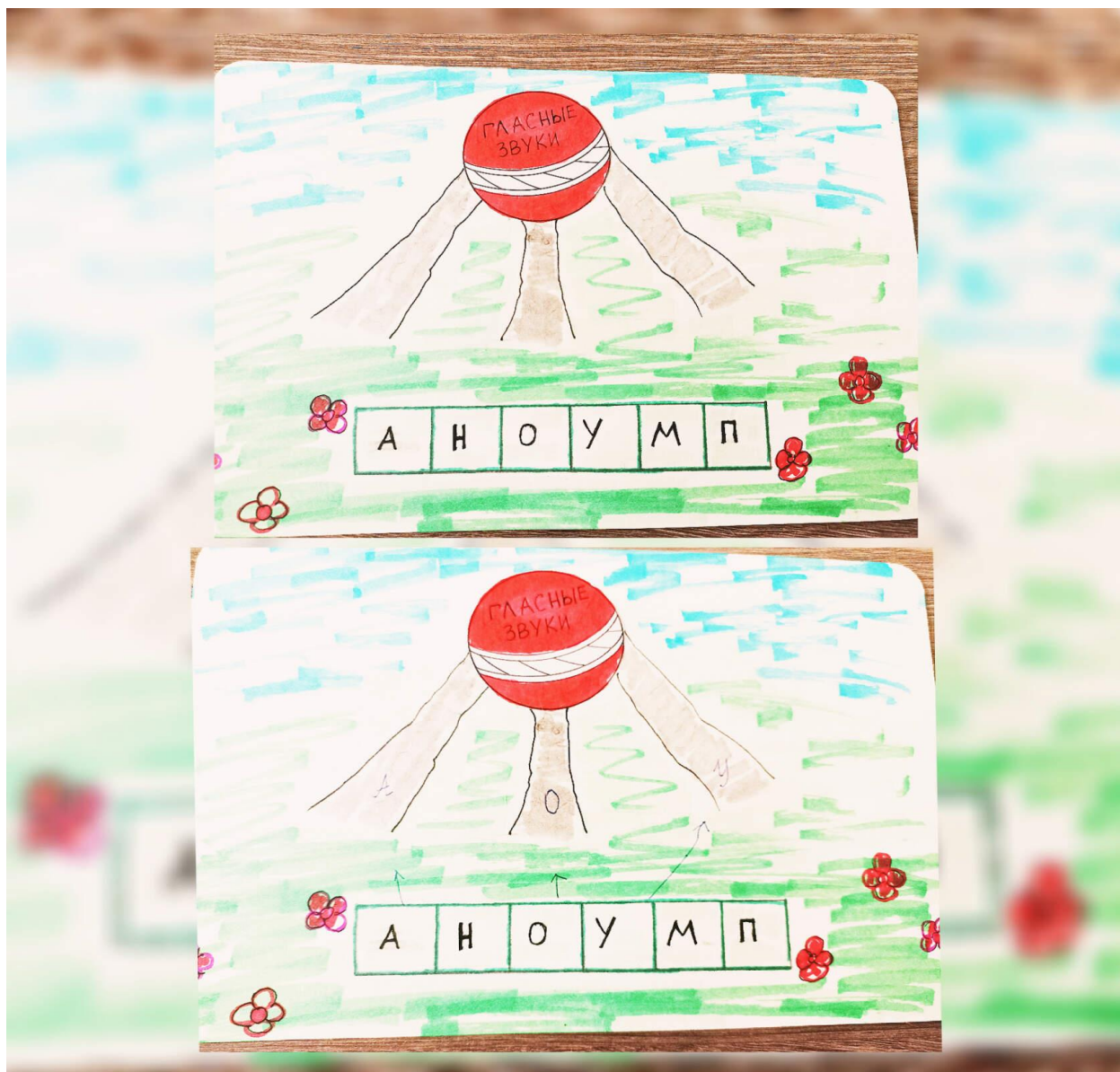
По каждому направлению я разработала мыслительные карты с различными вариантами заданий, которые предлагаю учащимся на коррекционном занятии. В центре такой карты пишу задание, на ветвях материал, с которым будут работать дети. Преимущество таких карт в том, что они наглядны (всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом), привлекательны (карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно). Так же учащийся имеет возможность пересмотреть задание (карта находится перед ребенком и в любой момент можно перечитать задание и продумать варианты решения поставленной задачи).

Последовательность занятий по развитию звукового анализа и синтеза выстраиваю в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания (теория «Поэтапного формирования умственных действий», разработанная советским психологом П.Я. Гальпериным)

На начальном этапе я рекомендую использовать простые мыслительные карты. Моя задача на этом этапе научить учащихся читать эти карты, проводить их анализ, понимать взаимосвязь между элементами схемы. Основную мысль или проблему располагаю в центре листа, обведя в круг или другую интересную форму. Центр карты сразу бросается в глаза учащимся, ведь он яркий, запоминающийся и активизирует мыслительные процессы. [3, с.33].

Так самые младшие учащиеся под моим руководством составляют простую мыслительную карту. Например, тема «Гласные звуки». Ключевое слово я делаю в виде яркого мячика (традиционно гласные звуки обозначаются красным цветом), а разветвления - в виде дорожек. Перед учащимися буквы

А, Н, О, У, М, П. Даю целевую установку учащимся - закончить мыслительную карту (самостоятельная работа), определив какие буквы являются гласными и могут катиться по дорожке с мячиком. Такого типа карту составляем, как правило, по ранее изученному материалу. Считаю, что такой вид деятельности эффективен и на этапе усвоения новых знаний.



В процессе коррекционной работы по устранению специфических ошибок письма я предлагаю учащимся мыслительные карты с различными заданиями. Так, в работе по развитию фонематического анализа и синтеза предлагаю мыслительные карты, например, со следующими заданиями:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове. Задание: назвать слова с указанным в центре мыслительной карты звуком, записать, подчеркнуть соответствующую букву в словах, написанных на ветвях. Или, например, отметить галочкой картинку в названии которой есть звук [P].
2. Вычленение звука в начале, в конце слова. Задание: определить первый и последний звук в слове, а так же определить место указанного в центре мыслительной карты звука в слове (начало, середина либо конец слова). Здесь можно использовать карту, по которой учащиеся работали ранее. Можно предложить карту только с картинками, либо только с напечатанными словами. Предусматриваю разные варианты заданий, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. (Приложение 2).
3. Показать картинки, в названии которых имеется звук, обозначаемый заданной буквой, например [P]. Задание: показать картинки, записать слова в тетрадь, подчеркнуть нужную букву. (Приложение 2).

В процессе работы по развитию слогового анализа и синтеза предлагаю учащимся мыслительные карты, например, со следующими заданиями:

1. Назвать только гласные звуки в слове. Задание: подчеркни красным карандашом гласные звуки, раздели слова на слоги. (Приложение 3).
2. Записать (подчеркнуть, обвести в кружок) только гласные буквы слогов (на ветвях записаны слоги). (Приложение 3).
3. Придумать слог с соответствующей гласной (на ветвях записаны гласные). Иногда усложняю задание: записать в тетрадь и слово с этим слогом. (Приложение 3).
4. Выделить первый слог в названии картинок, записать его. Объединить пары слогов в слова и прочитать. Из слов составить предложение. Например, предлагаю на ветвях следующие картинки: машина, малыш, кубик, панама, лапа, ладонь, рука. После выделения первого слога в словах составим предложение: Мама купала Лару. (Приложение 3).

В процессе работы по развитию анализа и синтеза структуры предложения в начале занятия мы актуализируем имеющиеся знания с помощью карты-опоры «Предложение» или «Главные члены предложения». В ходе занятия, я предлагаю учащимся для работы мыслительные карты, например, со следующими заданиями:

1. Придумать предложения с определённым количеством слов (на ветвях определено количество). Например, предлагаю мыслительную карту с изображением весны. Задание: «Придумай предложение по схеме с опорой на картинку. Назови предложение. Запиши в тетрадь». (Приложение 4).
2. Увеличить количество слов в предложении. На ветвях карты написаны предложения. К каждому предложению есть дополнение в виде изображений, которые помогают детям подобрать нужные слова. Благодаря зрительной опоре задание выполняется легче и быстрее, тем самым увеличивается и плотность занятия. (Приложение 4).
3. Составить предложение из слов, данных в беспорядке. Например, слова: грядке, вкусные, на, огурцы, растут. (Приложение 4).
4. Составить предложения по нескольким картинкам, на которых изображён один и тот же предмет в различных ситуациях (мяч лежит на стуле, на мяч сел ребенок, мальчик играет с мячом, мальчику подарили мяч). Вместе придумываем предложения по картинкам. Затем учащиеся называют предложение, в котором слово находится первым в предложении, затем предложение, в котором это слово на втором месте, далее – на третьем. (Приложение 4).

В процессе работы по направлению развитие анализа и синтеза структуры текста использую мыслительные карты в совместной деятельности с учащимися следующим образом: в начале нашего занятия, мы актуализируем знания с помощью карты-схемы «Текст». (Приложение 1). Далее, в ходе занятия, предлагаю учащимся следующий алгоритм работы:

1. Прочитай текст.

2. Выдели основные ключевые понятия по теме.
3. Создай мыслительную карту-опору (совместно с партнером или самостоятельно). Дополнительно раздаю детям картинки, которые они могут использовать в своей работе. Данный вид карт учащиеся выполняют на занятии вручную, используя карандаши, фломастеры, картинки. (Приложение 5).
4. Назови картинки, изображенные на карте.
5. Составь предложение по каждой ветке дерева (устно и/или запиши в тетрадь).
6. Воспроизведи рассказ (соседу по парте, или учителю) по мыслительной карте.

Применяя в своей работе мыслительные карты, я заметила, что большой интерес у учащихся вызывает именно совместное составление мыслительных карт. Основную работу выполняют сами дети, моя задача - задавать наводящие вопросы, учить по аналогии добавлять части схемы и изображения, что в первую очередь активизирует их мыслительную деятельность. При этом умело управляю их коллективной учебно-познавательной деятельностью (оказываю все виды поддержки учащимся, осуществляю оперативный контроль и коррекцию их деятельности), создаю развивающее пространство.

Хочу заметить, что мыслительные карты при помощи опорных слов и изображений облегчают процесс понимания и усвоения материала. Отмечу, что при этом сокращаются затраты времени на усвоение нового материала, увеличивается плотность занятия, т.к. использование мыслительных карт, как зрительных опор, предоставляет возможность выделять главное, видеть связи между объектами и явлениями, что способствует более прочному усвоению материала на занятии. А их систематическое использование на коррекционных занятиях позволяет включать моих учащихся в активную учебно-познавательную деятельность и, конечно же, обеспечивать более успешное усвоение материала.

Таким образом, на своем опыте я убедилась, что мои учащиеся по наглядно-графической основе более успешно выполняют задания, допускают меньше ошибок. Учащиеся строят рассказ, составляя предложения из деформированных слов, составляют текст из опорных слов, предложений. Работа по карте способствует развитию у ребенка коммуникативных компетенций, умения слушать педагога, товарища по группе, формирует желание быть активным, проявлять инициативу, творчески подходить к выполнению задания. Мыслительная карта экономит время восприятия, помогает упорядочить информацию и собрать образы в наглядную структуру. Учащиеся намного лучше запоминают информацию через картинки и иллюстрации.

2.3. Результативность и эффективность

Главным результатом моего педагогического опыта считаю создание ситуации успеха на коррекционно-педагогических занятиях, обеспечение всех видов поддержки учащимся, развитие их интереса к занятиям, активизация их учебно-познавательной и речемыслительной деятельности в целом. Таким образом, широкое использование мыслительных карт на коррекционно-педагогических занятиях позволили мне повысить эффективность и результативность моих занятий по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у учащихся младшего школьного возраста:

- к концу учебного года языковой анализ и синтез у моих учащихся успешно формируется, как умственное действие;
- всеми учащимися в течение года усваиваются понятия «слог», «звук», «слово» и другие;
- успешно формируется слоговой анализ и синтез;
- наблюдается положительная динамика в формировании умения определять количество, последовательность и место слов в предложении;

- наблюдается положительная динамика у моих учащихся и в отношении их к учебной деятельности на уроках русского языка и литературного чтения (по мнению классных руководителей);

Оценку результативности и эффективности опыта использования мыслительных карт на коррекционных занятиях я осуществляла на основе следующих критериев и показателей:

- отслеживала динамику снижения количества специфических ошибок при письме;
- наблюдала за своими учащимися при посещении уроков русского языка;
- беседовала с классными руководителями и родителями моих учащихся.

Кроме того, результативность и эффективность моего опыта подтверждают и данные проводимых мной мониторингов среди учащихся с дисграфией. Провожу мониторинг 3 раза в год - на начало учебного года, в январе, промежуточный, и на конец года. (Приложение б).

Сравнивая данные мониторингов можно сделать вывод, что использование мыслительных карт действительно эффективно, т. к. у учащихся экспериментальной группы наблюдается положительная динамика в коррекции дисграфии, т.е количество специфических ошибок к концу года значительно ниже, чем у контрольной группы. Так же из бесед с классными руководителями, делаю вывод, что мои дети стали более активными, смело высказывают свою точку зрения, а также допускают значительно меньше и орфографических ошибок, чем на начало года.

Несмотря на определенные временные затраты на «заготовку» словесной паутины, подбор изображений, вывод мыслительной карты в электронном виде, планирую применение мыслительных карт и в коррекционной работе с другими категориями детей, посещающих занятия в пункте коррекционно-педагогической помощи.

3. Заключение

3.1. Конкретные выводы и предложения, которые вытекают из опыта

На собственном опыте я убедилась в том, что использование разработанных мной мыслительных карт, адаптированных для занятий в пункте коррекционно-педагогической помощи, способствует успешному преодолению специфических ошибок. Обладая большим диапазоном возможностей, мыслительные карты активизируют познавательный интерес учащихся, способствуют более эффективному усвоению знаний, оказывают развивающее влияние на творческий потенциал учащихся. Считаю, что визуализация учебной информации путем использования мыслительных карт является неотъемлемой частью процесса коррекционной работы по преодолению трудностей формирования письма.

3.2. Перспектива дальнейшего совершенствования данного опыта и своей профессиональной практики

Перспективу дальнейшего совершенствования опыта и своей профессиональной практики вижу:

- в широком использовании мыслительных карт в коррекционно-педагогической деятельности;
- в продолжении работы по дальнейшему созданию собственных мыслительных карт для коррекционных занятий;
- в издательской деятельности, т.е. готова предложить статью из опыта работы в журналы «Спеціальная адукацыя», «Образование Минщины».

3.3. Рекомендации по использованию педагогического опыта в деятельности других педагогов, возможности его применения в общей практике

Опыт рекомендован студентам педагогических ВУЗов, учителям-дефектологам, учителям начальных классов.

3.4. Собственные статьи, выступления с данным опытом в педагогических аудиториях

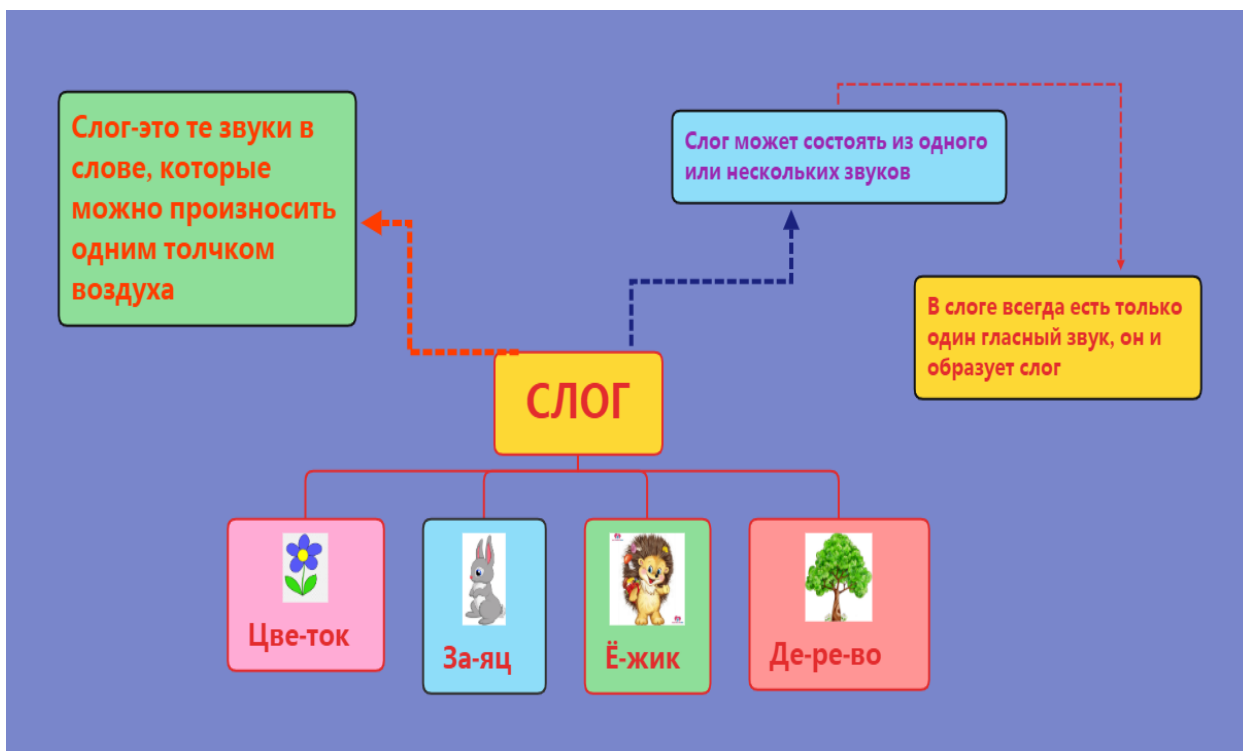
С опытом своей педагогической деятельности по заявленной теме неоднократно делилась с коллегами на заседании школьного методического

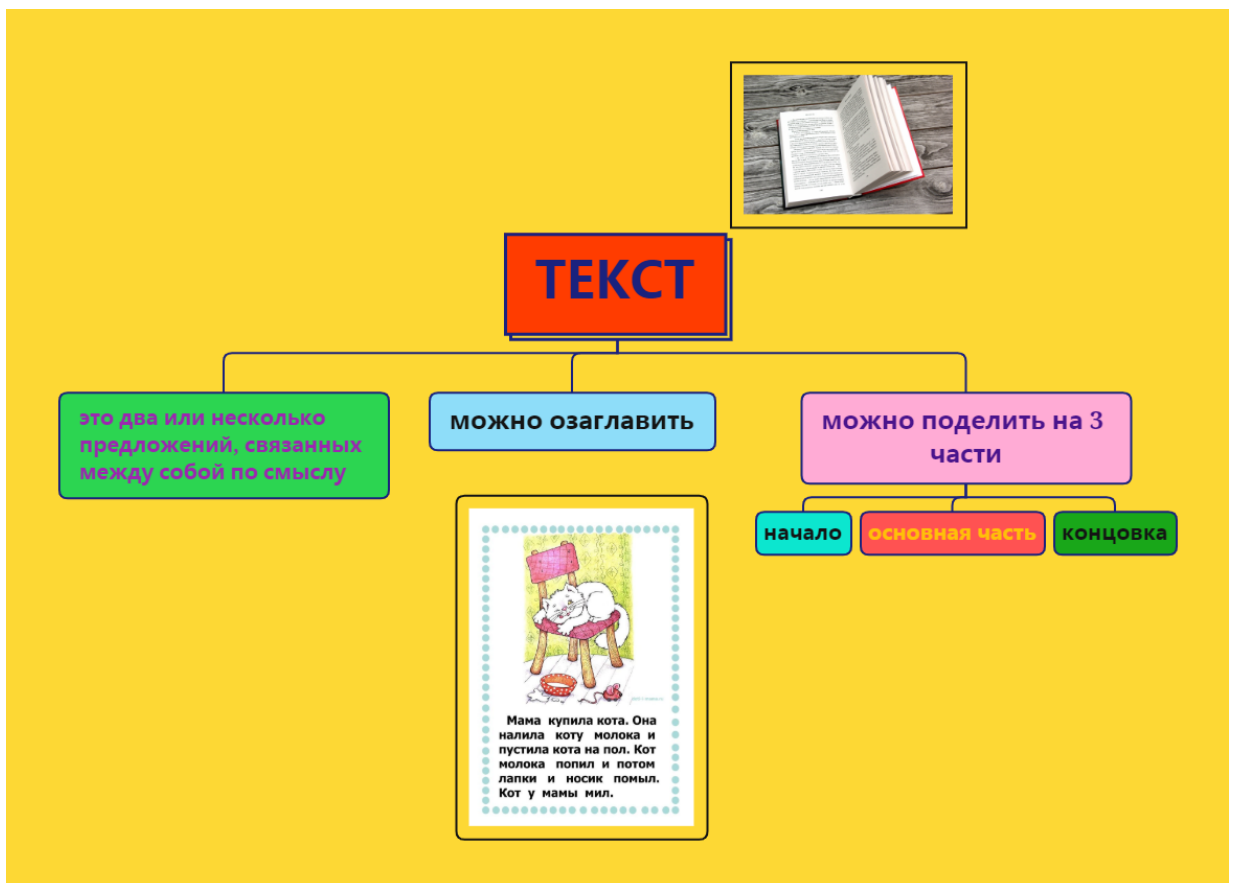
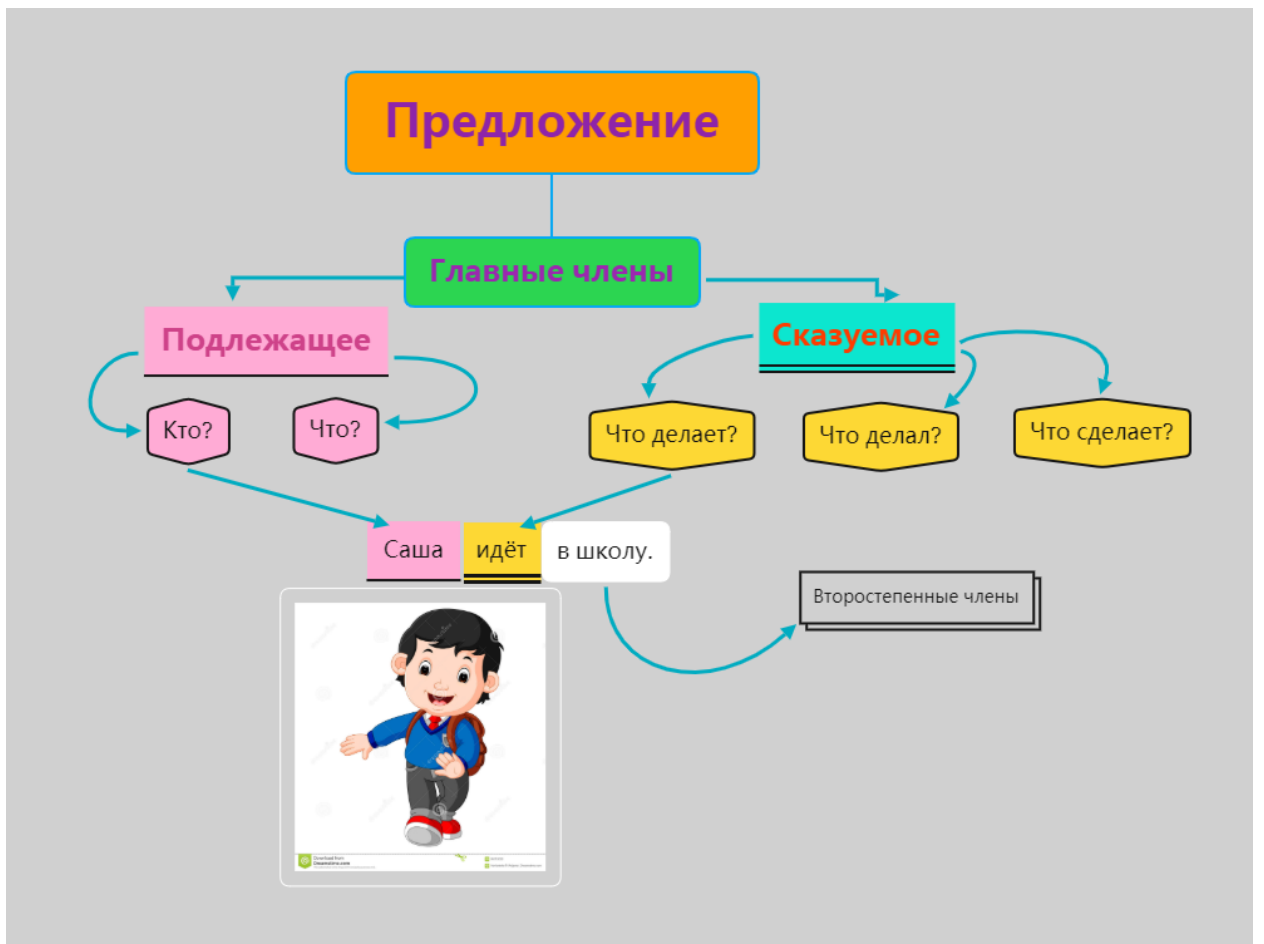
объединения в 2019/2020 учебном году. В 2020/2021 году выступала с опытом своей работы на заседании районного методического объединения учителей-дефектологов, проводила открытые занятия в пункте коррекционно-педагогической помощи в учреждении образования «Молодечненская средняя школа №1 имени Янки Купалы. В 2021/2022 учебном году принимала активное участие в работе районного мастер-класса «Технологическое описание рефлексивного анализа профессиональной деятельности педагога», представляя свой педагогический опыт.

Список использованных источников

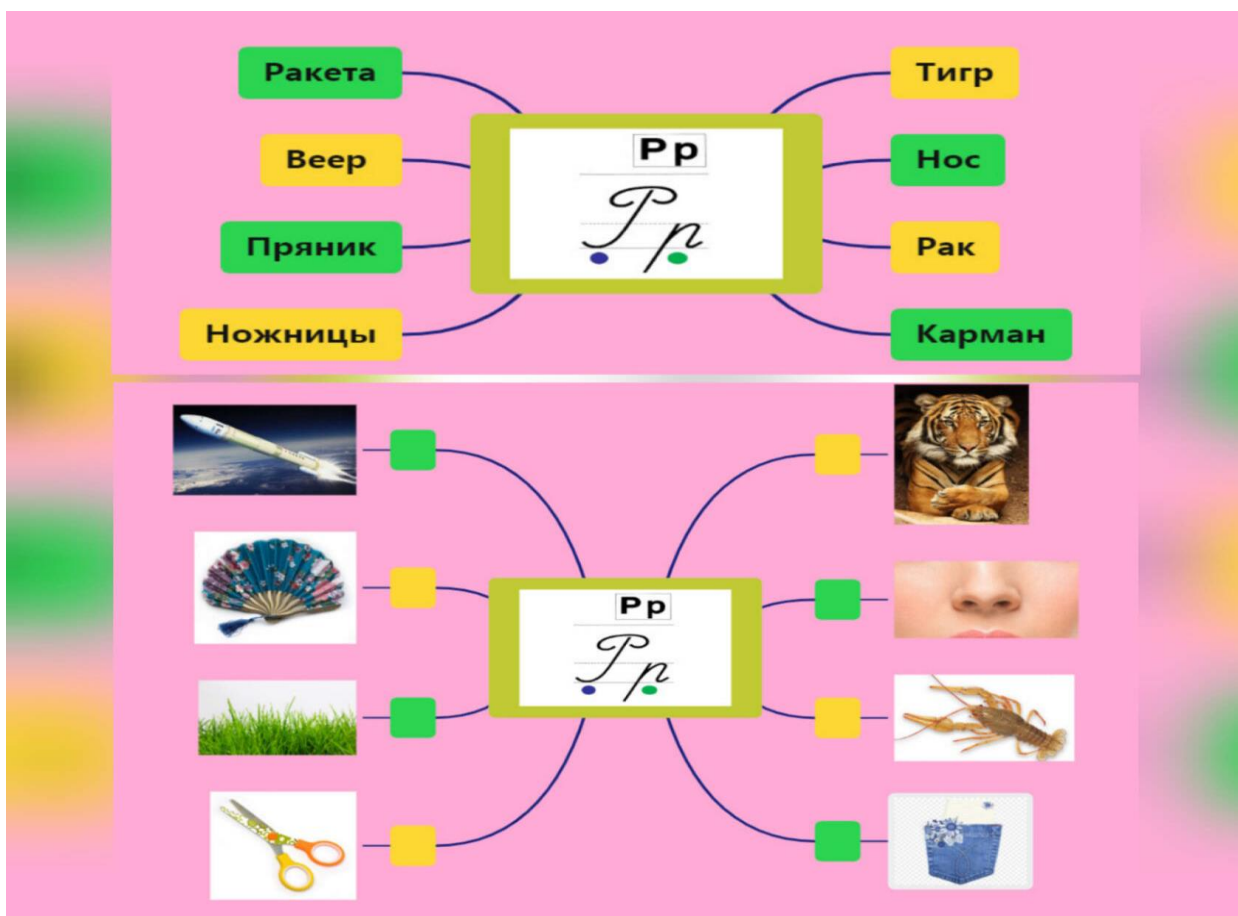
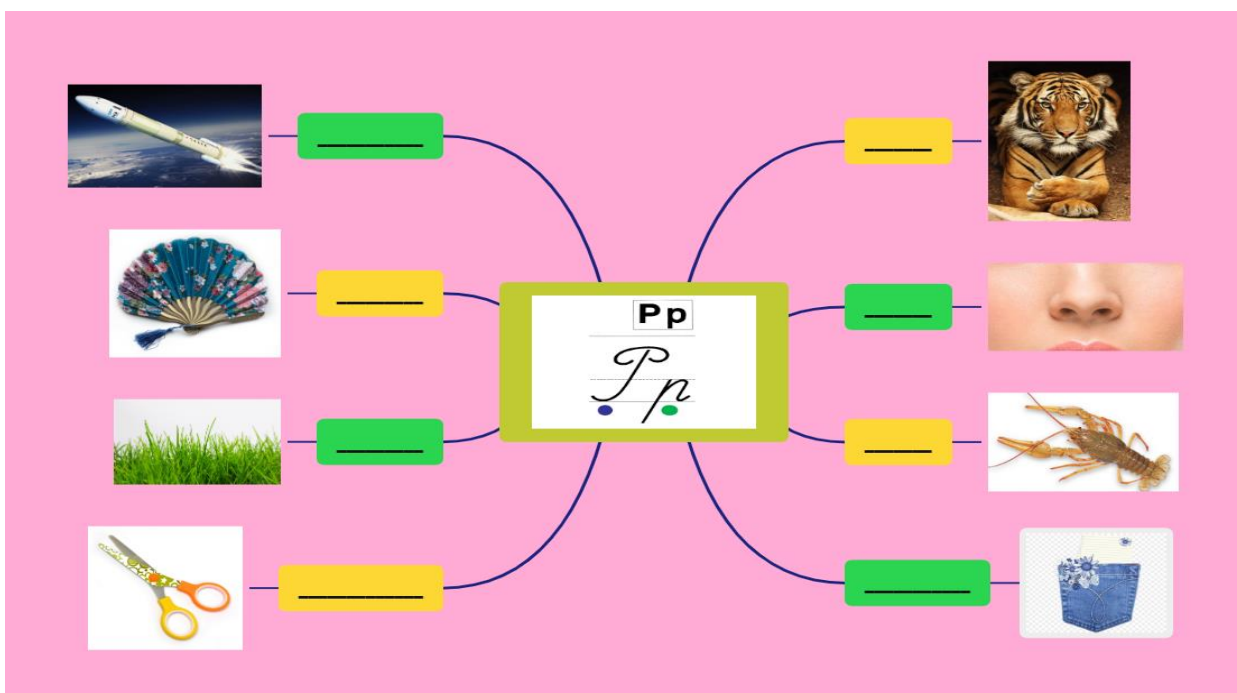
1. Бьюзен, Т. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; [пер. с англ. О. Ю. Пановой] — М. : Росмэн, 2007. — 326 с.
2. Мазанова, Е. В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов / Е. В. Мазанова. – М. : Гном и Д, 2007. – 128 с.
3. Стрелкова, И. Б. Интеллект-карты как средство визуализации учебной информации / И. Б. Стрелкова. – Адукацыя і выхаванне. – 2020. – № 3. – С. 31-37
4. [http:// www.xmind.net/](http://www.xmind.net/) - сайт для создания мыслительных карт. Дата доступа : 24.04.2022.

Карты-схемы основных понятий

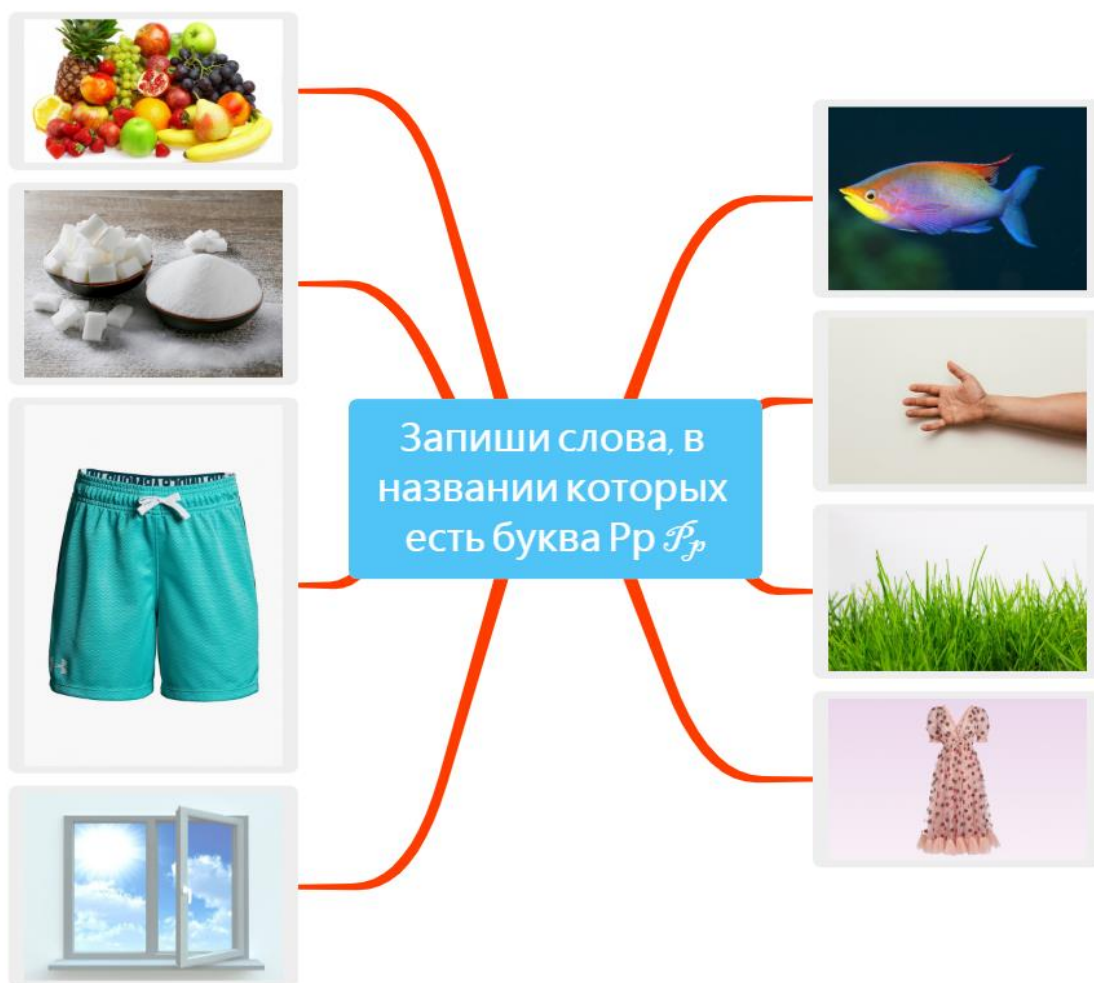




Развитие фонематического анализа и синтеза. Пример мыслительной карты задания в различных вариантах



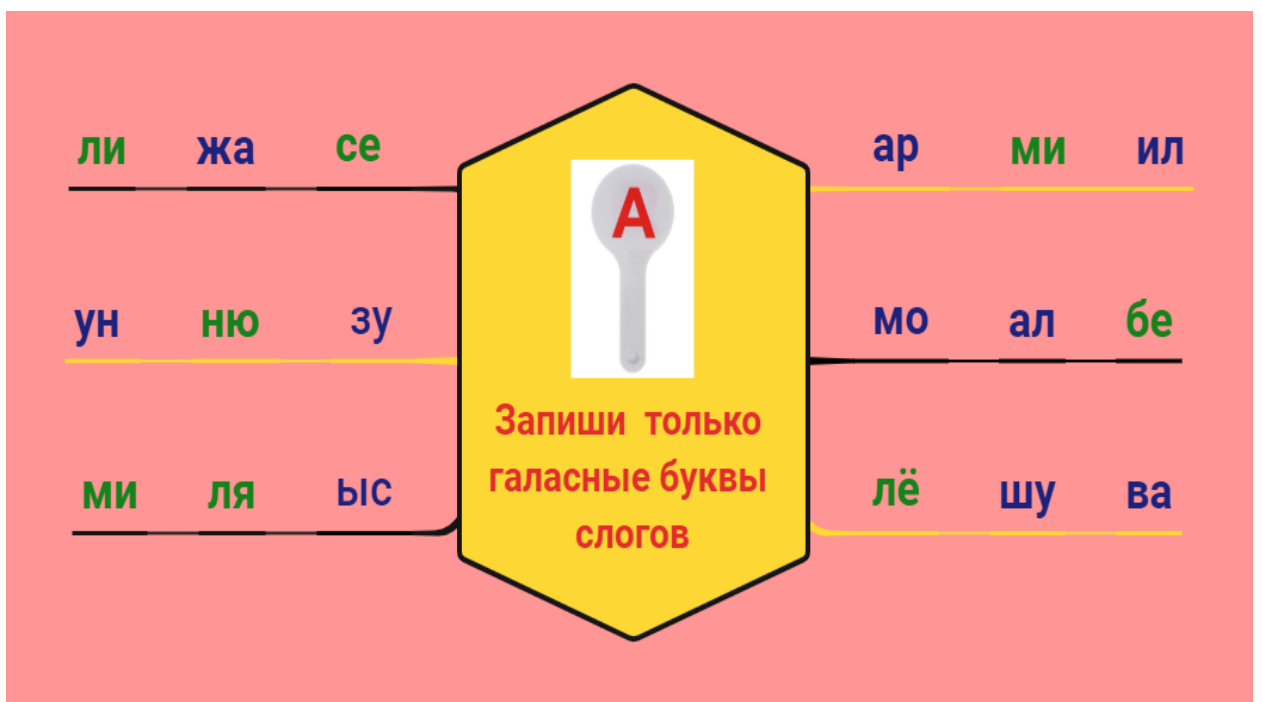
Развитие фонематического анализа и синтеза. Пример мыслительной карты-задания



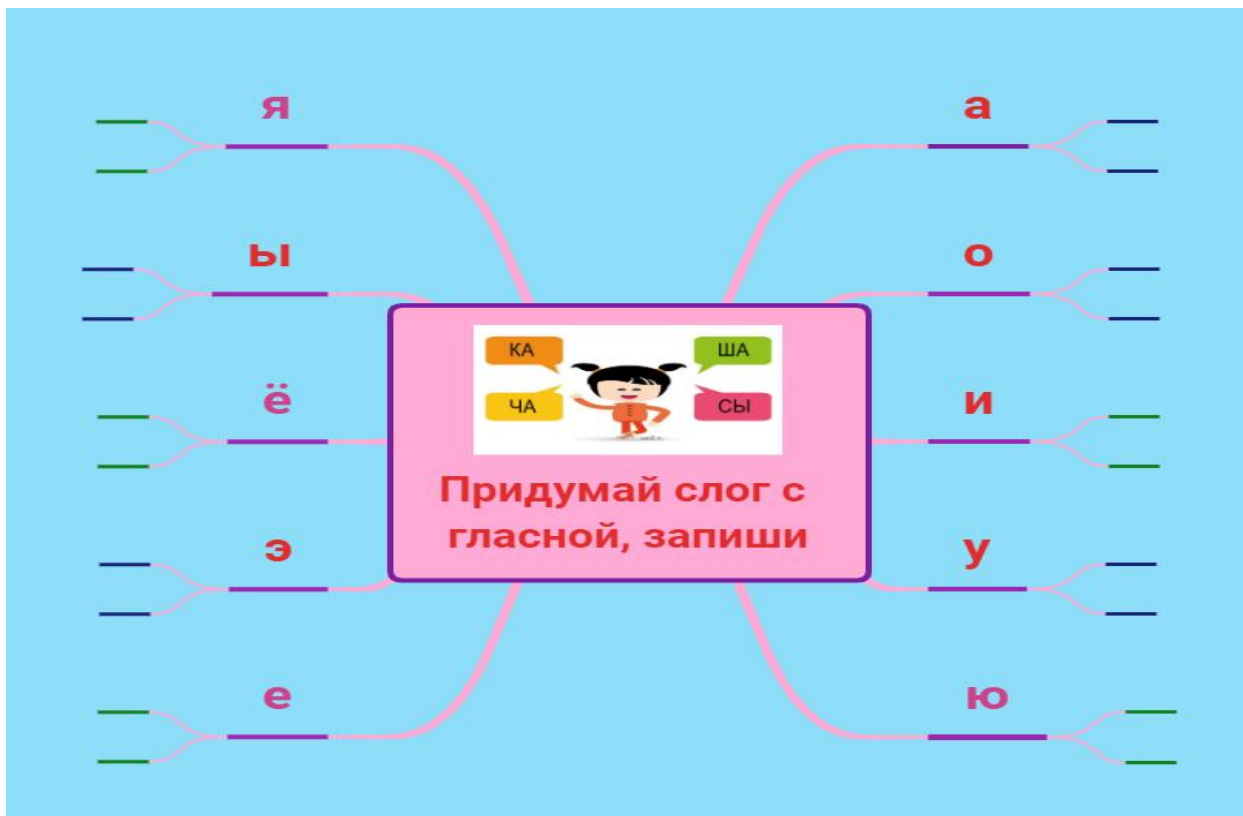
Развитие слогового анализа и синтеза. Пример мыслительной карты-задания



Развитие слогового анализа и синтеза. Пример мыслительной карты-задания



Развитие слогового анализа и синтеза. Пример мыслительной карты-задания



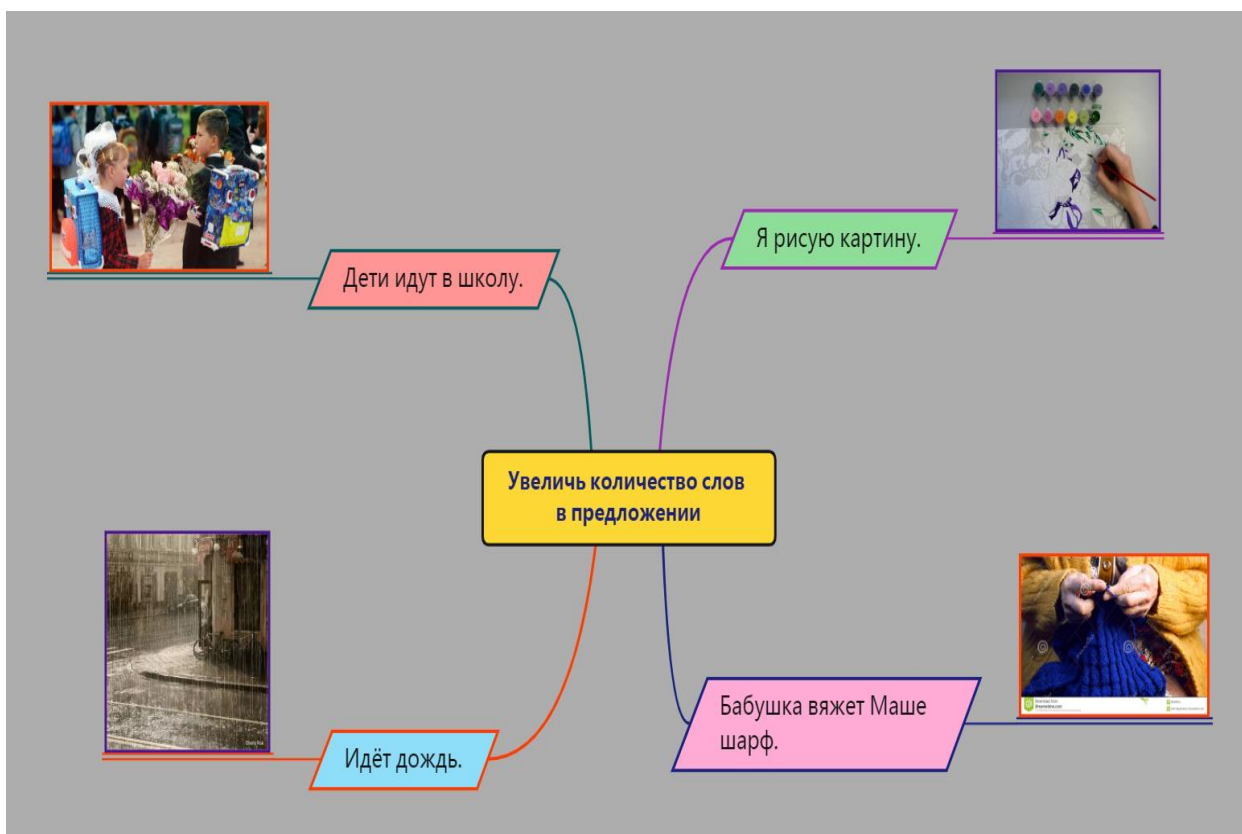
Развитие слогового анализа и синтеза. Пример мыслительной карты-задания



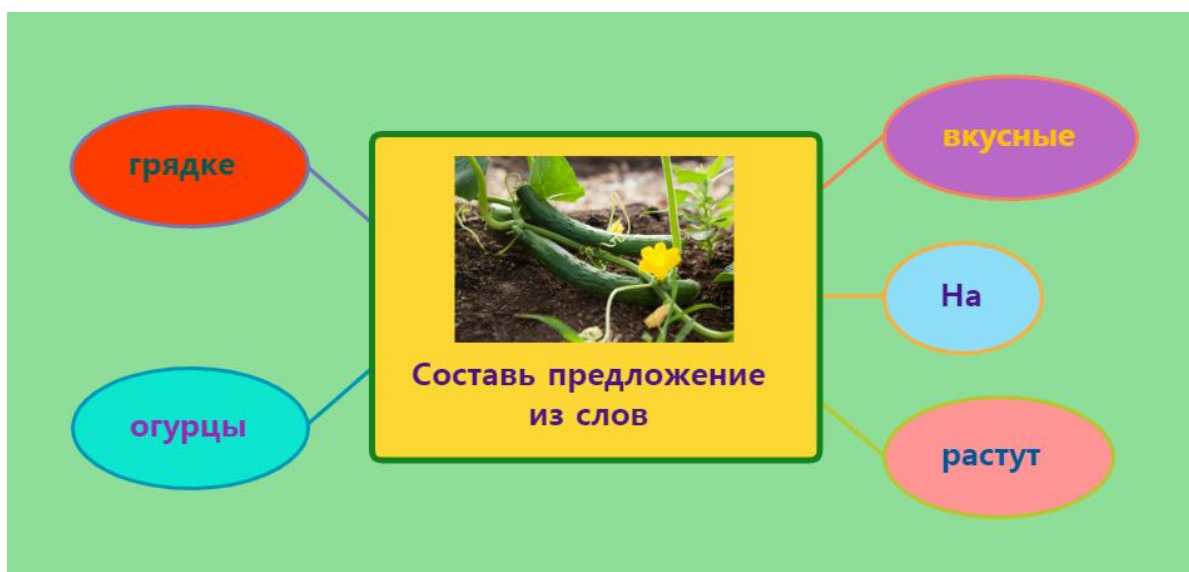
Развитие анализа и синтеза структуры предложения. Пример мыслительной карты-задания

Придумай предложение по картинке, используя схемы

Развитие анализа и синтеза структуры предложения. Пример мыслительной карты-задания



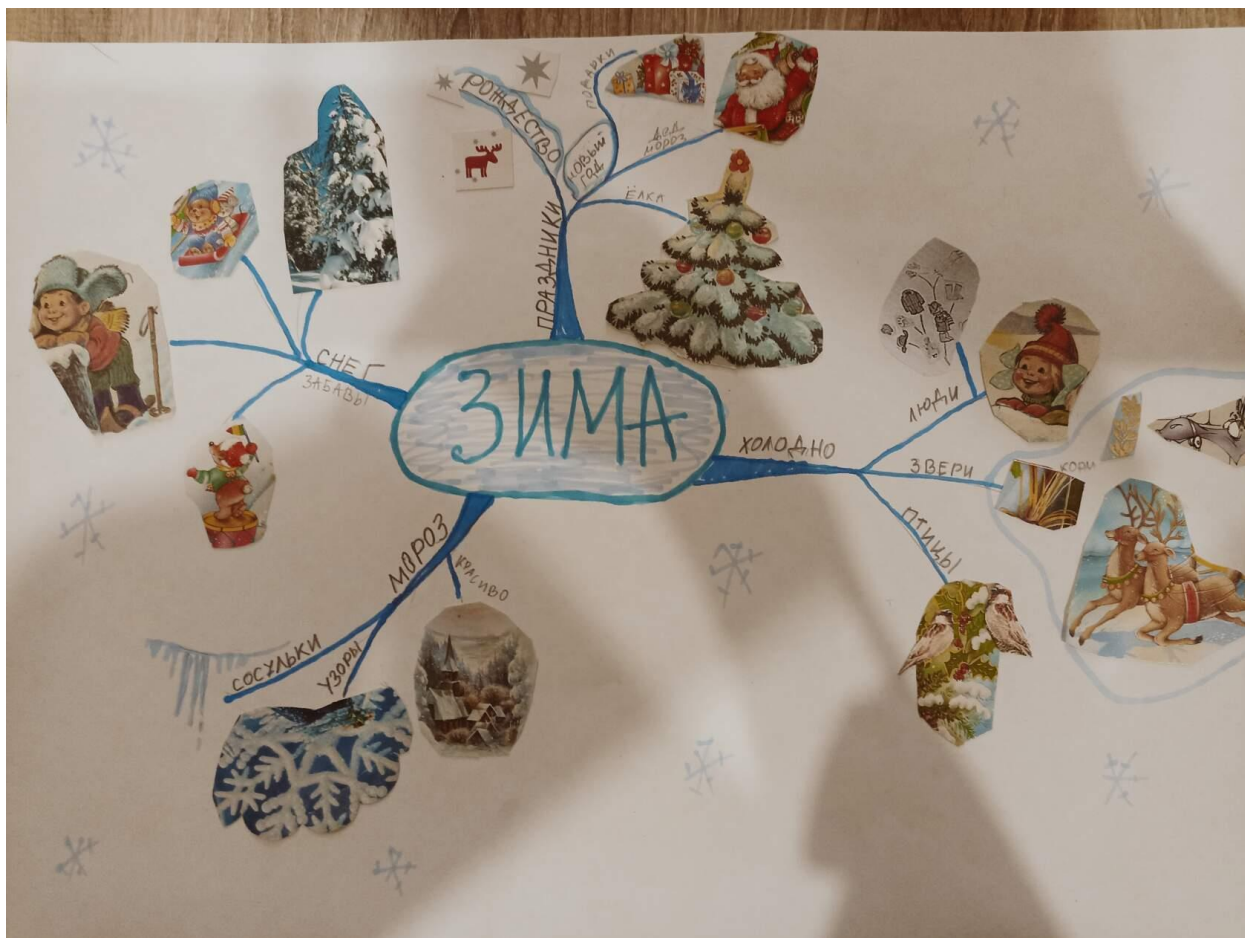
Развитие анализа и синтеза структуры предложения. Пример мыслительной карты-задания



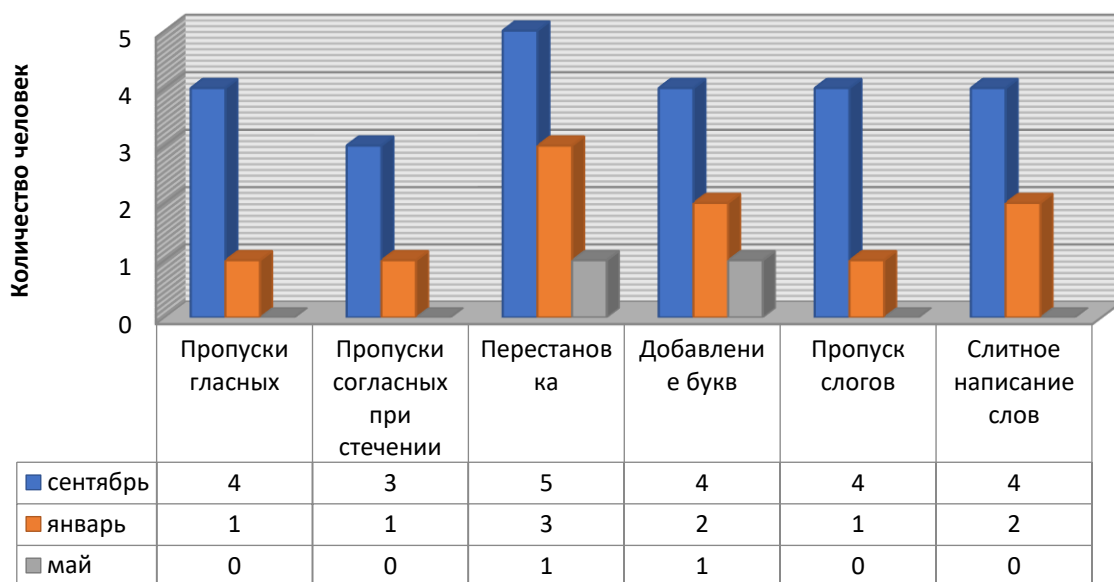
Развитие анализа и синтеза структуры предложения. Пример мыслительной карты-задания



Развитие анализа и синтеза структуры текста. Образец мыслительной карты-опоры



Мониторинг дисграфических ошибок при письме под диктовку у учащихся 3 классов экспериментальной группы в 2021/2022 учебном году



Мониторинг дисграфических ошибок при письме под диктовку у учащихся 3 класса контрольной группы в 2021/2022 учебном году

